

El mundo del bailarín.

Rudolf Laban

“El que puede transformar las impresiones del mundo externo en una conciencia física-mental-espiritual unificada posee el don de la danza.”

El lenguaje del movimiento.

Rudolf Laban

“El movimiento no sólo habla a través de un objeto; un organismo vivo le debe su forma final; el movimiento conduce al crecimiento y a la estructuración.”

“El movimiento animal habla de las adaptaciones refinadas por medio de las cuales una especie particular se ha inmerso en su entorno con el fin de funcionar de un modo más y más preciso y diferenciado en el ámbito natural.”

El rol de los patrones de movimiento en el desarrollo.

Judith Kestenberg

“El niño utiliza numerosas defensas contra el peligro. Algunas son universales, como en el caso de la transformación de la pasividad en actividad, otras se desarrollan en etapas específicas del desarrollo, como por ejemplo la formación reactiva en la etapa anal y la represión en la etapa edípica fálica. Sin embargo, todas se basan en las formas más tempranas de reaccionar ante la frustración: la inhibición y la descarga motora.”

“En las interacciones entre uno mismo y los otros, los cuales se encuentran alejados o ausentes, empezamos a proyectar nuestros ejes corporales y trayectorias en dimensiones del espacio circundante. Alcanzar el objeto situado en el espacio facilita la formación de las representaciones objetales. Por medio de la transformación multidimensional del espacio, el Yo accede a la expresión y la comunicación de relaciones complejas con el objeto constante por medio del movimiento.”

Niños y padres.

Judith Kestenberg

“La inhibición no desemboca forzosamente en la cesación del movimiento: puede retrasarlo, disminuirlo, o revertir el impacto relativo al curso del movimiento. De este modo, se vuelve la contraparte motora y el modelo para la formación reactiva, la negación, el aislamiento, la represión y la intelectualización, así como también para la atención concentrada y la internalización. La descarga motora implica una

continuidad del movimiento, en la que se basan mecanismos tales como el desplazamiento, la transformación de la pasividad en actividad, el *acting out*, la identificación con el agresor, así como la prueba de realidad y la externalización.”

“Existen etapas del desarrollo en las que las necesidades, los instintos, los mecanismos de defensa, la expresividad y la relación con objetos convergen al servicio de nuevos objetivos del desarrollo. Al estudiarlas desde el principio de la vida posnatal, hemos de interesarnos por la manera en que el aparato motor se pone al servicio del desarrollo de estructuras mentales.”